

Livros à Solta em Sintra



LIVROS DE:
ANTÓNIO MOTA • JOSÉ FANHA • MARIANA MAGALHÃES E CRISTINA QUENTAL
MARGARIDA FONSECA SANTOS • PEDRO LEITÃO • ROSÁRIO ALÇADA ARAÚJO
JOSÉ SARAIVA • ANA NOBRE DE GUSMÃO

1

SEMANA

AMANA?

9

AUDITÓRIOS

AUDITÓRIOS

9

AUTORES

AUTORES

36

LIVROS

LIVROS

56

SESSÕES

SESSÕES

6240

CRIANÇAS

CRIANÇAS

Os

Protagonistas

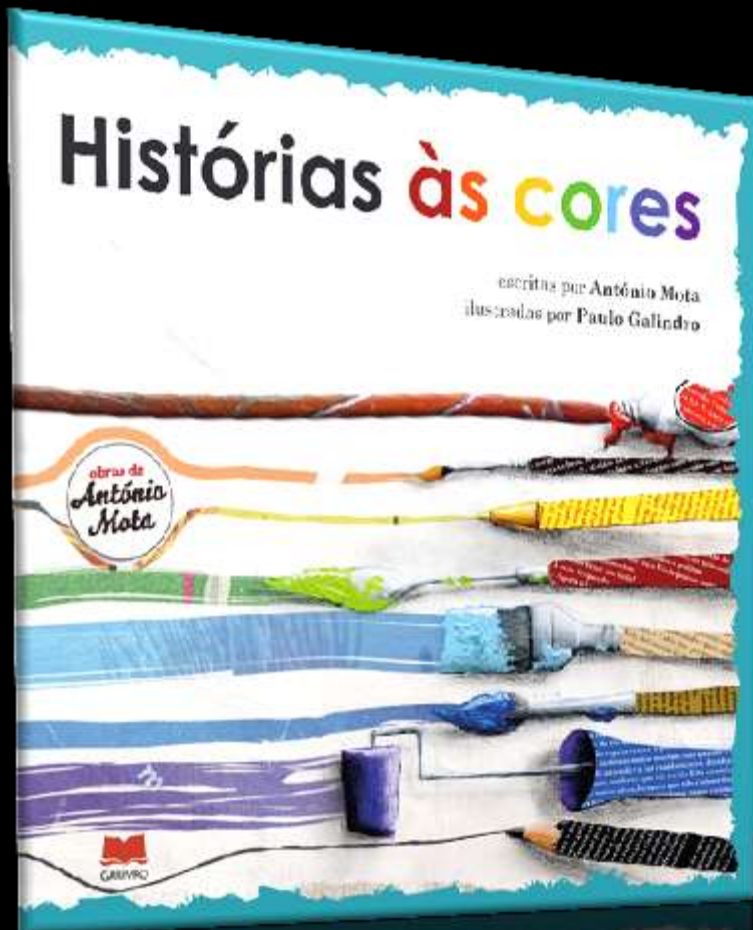
protagonistas



António Mota

- António Mota nasceu em Vilarelho, concelho de Baião, em 1957. Começou a criar histórias para os seus alunos; incentivado pelas palavras sábias de Ilse Losa, escreve, em 1979, o seu primeiro livro *A Aldeia das Flores*. Tendo optado por nunca abandonar o espaço onde nasceu e se fez homem, deixa transparecer na sua escrita claras marcas de ruralidade e um aprofundado conhecimento dos sonhos, das alegrias e tristezas que povoam o espírito das crianças que vivem no Portugal profundo. Nos últimos anos tem escrito livros para leitores mais pequenos, com uma linguagem clara e simples, alimentando a sua imaginação com situações inesperadas e palavras irrequietas. Recebeu vários prémios, dos quais se distinguem o Prémio da Associação Portuguesa de Escritores, em 1983, com o título *O Rapaz de Louredo*, o Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças, atribuído, em 1990, a *Pedro Alecrim*, o Prémio António Botto, em 1996, com *A Casa das Bengalas*, o Grande Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças e Jovens (modalidade Livro Ilustrado), em 2006, atribuído a *Se eu fosse muito magrinho*. Continua a escrever, sempre acompanhado por música, ora clássica, ora celta, ciente de que não pode parar.

Os Livros



Os Livros





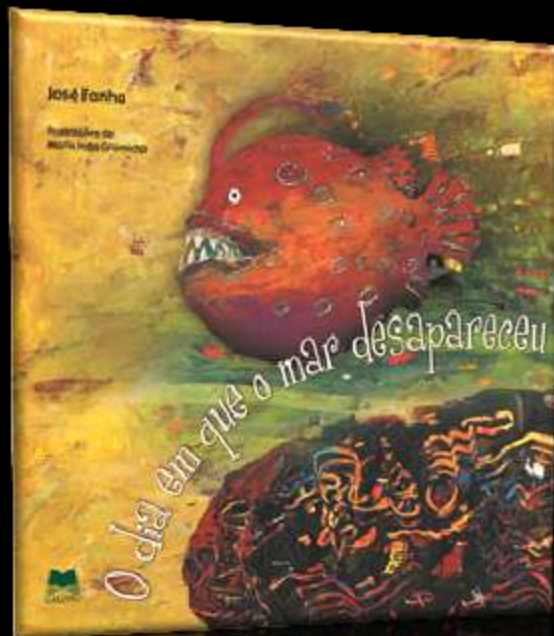
José Fanha

- Nasceu em Lisboa a 19 de fevereiro de 1951. Licenciado em Arquitetura é hoje autor de livros para a infância e juventude. Com uma obra que cresce a olhos vistos, não limita o seu trabalho à escrita para crianças, sendo também poeta, declamador, autor de letras para canções e de textos para televisão, para rádio e para teatro, e também pintor nos tempos livres. Participou, entre muitas outras atividades, em teatro, como fundador e animador do grupo de teatro “Lídia a mulher tatuada e os seus atores amestrados” e integrou em 69/70 o grupo de teatro da Associação de Estudantes do Instituto Superior Técnico, participou em concursos de televisão como “A visita da Cornélia”, colaborou nos programas de rádio “Pão com manteiga” e “Uma vez por semana” e tem trabalhado em adaptações de inúmeros textos teatrais ou televisivos com João Lourenço e Vera SanPayo Lemos, das quais se destacam *Baal* e *Ópera dos três vinténs*, ambos de Bertolt Brecht.

Os Livros



Os Livros



Os Livros





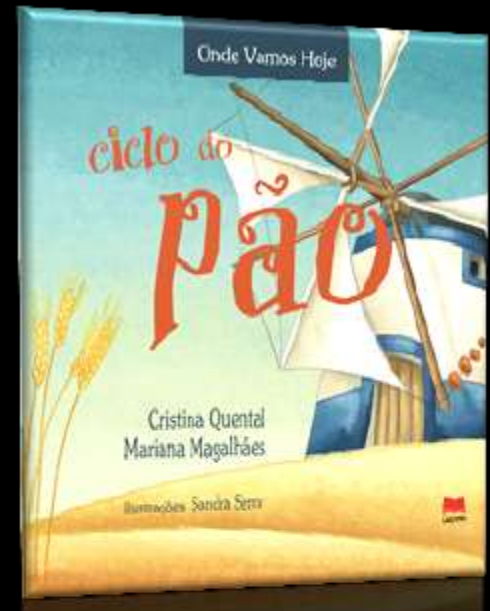
Cristina Qental e Mariana Magalhães

- Cristina Qental e Mariana Magalhães são duas jovens escritoras portuguesas. A coleção que assinam juntas conta já com nove títulos, alguns do quais já foram publicados no Brasil, estando toda a coleção para ser também publicada em Espanha.

Cristina Qental nasceu a 19 de novembro de 1983 em Ponta Delgada. É educadora de infância e tem alternado o trabalho no jardim-escola com atividades ligadas à dinamização de tempos livres.

Mariana Magalhães nasceu a 2 de novembro de 1971 em Lisboa. É educadora de infância e tem alternado o trabalho no jardim-escola com actividades ligadas à ação social. Participou em inúmeros seminários e cursos de formação subordinados a temas relacionados com crianças em risco e organizou e coordenou um Centro de Acolhimento destinado a menores sem família ou retirados à família.

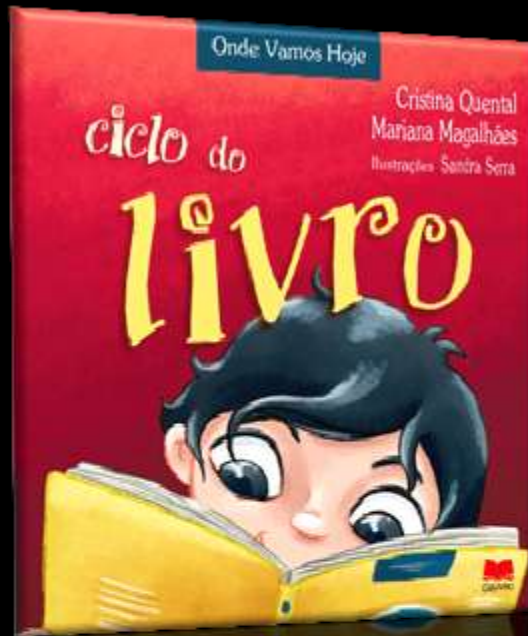
Os Livros



Os Livros



Os Livros

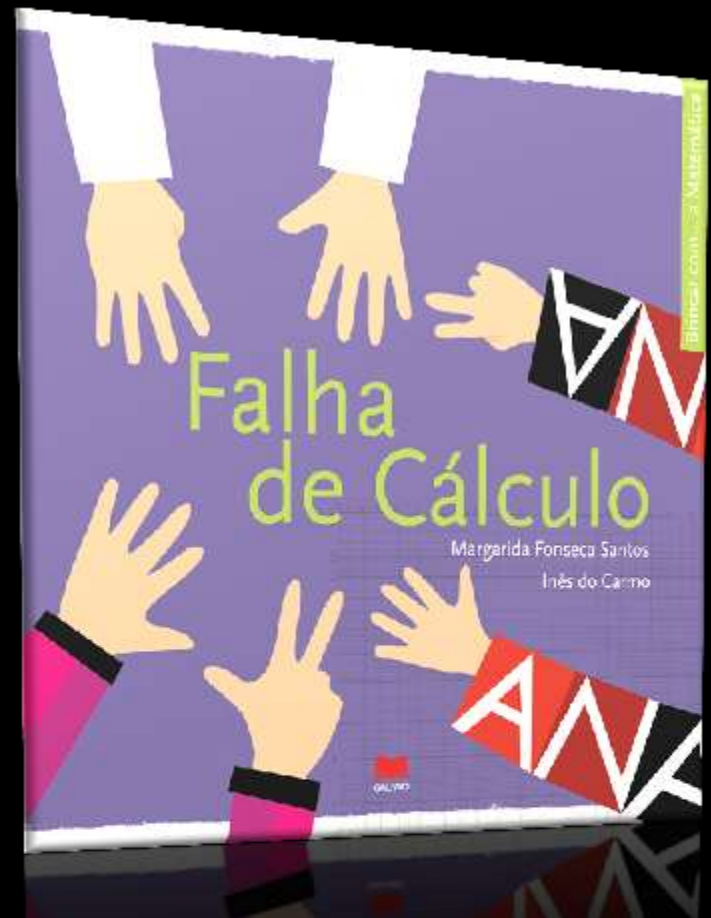
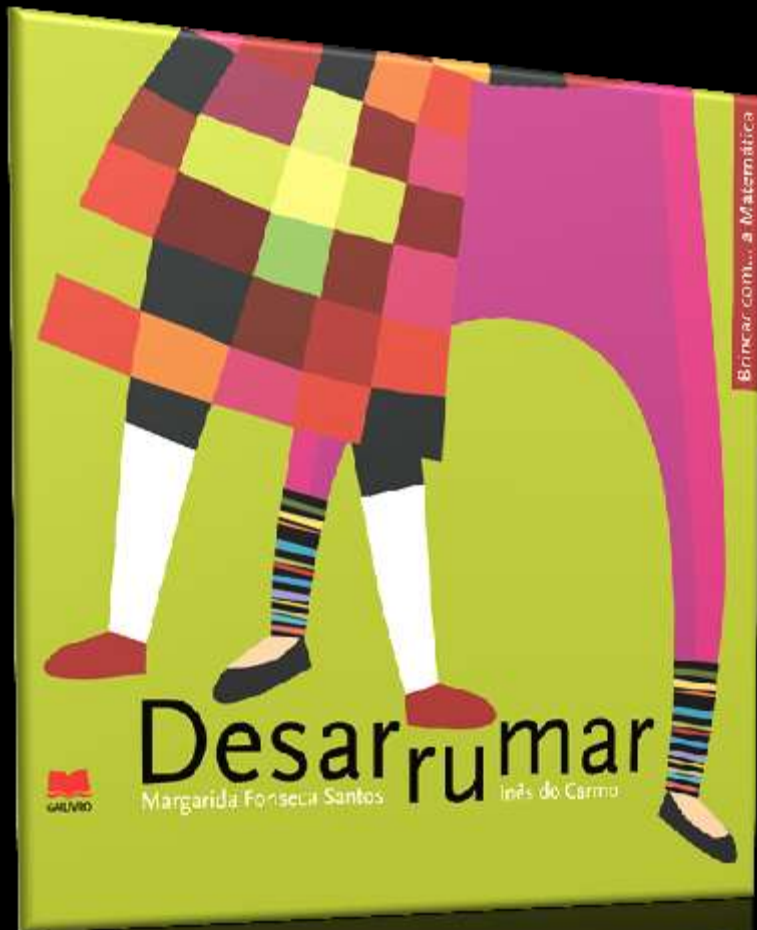




Margarida Fonseca Santos

- Nasceu em Lisboa, a 29 de novembro de 1960. Tirou o Curso Superior de Piano no Conservatório Nacional, tendo como objetivo ser professora de Formação Musical no ensino vocacional. Deu aulas em várias escolas, nomeadamente na Escola Superior de Música de Lisboa entre 1990 e 2005. Começou a escrever em 1993 e neste momento dedica-se a tempo inteiro à escrita. Tem vários livros publicados, na sua grande maioria para crianças e jovens, e escreve com regularidade para teatro. É membro fundador do Clic - Clube de Literatura, Ilustração e C^a. É responsável pelo blogue histórias em 77 palavras, com ilustrações de Francisca Torres. Foi responsável pela coluna “Crescer a ler” do suplemento de Educação do *Jornal de Letras*, e pelo apontamento “Bicho-de-conta” (contos para crianças) na Antena 1, Programa “À volta dos dias”. Ganhou vários prémios de onde se destacam o Prémio Revelação Ficção APE/IPLB e o Prémio Nacional do Conto Manuel da Fonseca (1996)

Os Livros



Os Livros

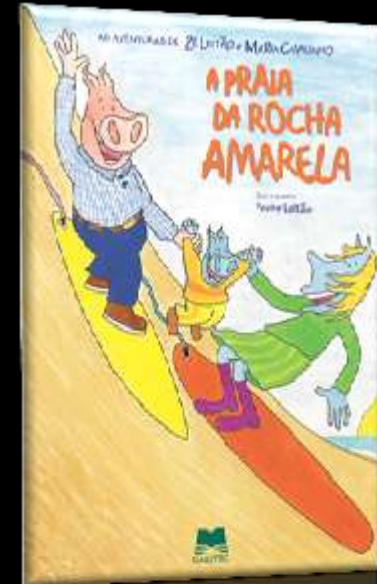




Pedro Leitão

- Licenciado em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.
Artista residente na Stivers Middle School for the Arts, Dayton, E U A, 1991-92.
Autor de Álbuns de BD (texto e desenhos) *As Aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho* e de livros como *A Praia da Rocha Amarela*, *O Leitão Azul* ou *A Viagem no Carro Encarnado*, todos editados pela Gailivro. Ilustrou livros de diversos autores de literatura infantil, como, *Onde Está?* de Luísa Ducla Soares, *Discurso de Zé Povinho* de Isabel Ludovino, Orlanda Ferreira, Joel Carinhas e José Joaquim Carinhas, *O Pescador e o Peixinho*, Fábula de La Fontaine, *O Livro das Letras* de António Mota, *Onde está o Jorge?*, de Jill Hichwa, entre muitos outros.

Os Livros



Os Livros





Rosário Alçada Araújo

- Nasceu em Lisboa, em 1973. Licenciou-se em Direito na Universidade de Lisboa, mas cedo deixou a vida de jurista e rumou a Londres, onde realizou um mestrado em Sociologia da Comunicação e frequentou um curso de escrita criativa para crianças. Gosta de histórias e da arte de as contar, tendo feito diversos cursos nesta área. É autora de livros para a infância, tendo a sua primeira obra, *A História da Pequena Estrela*, sido recomendada para publicação pelo Prémio Branquinho da Fonseca Expresso/ Gulbenkian – 2003. Alguns dos seus livros estão incluídos no Plano Nacional de Leitura. É igualmente editora infanto-juvenil.

Os Livros

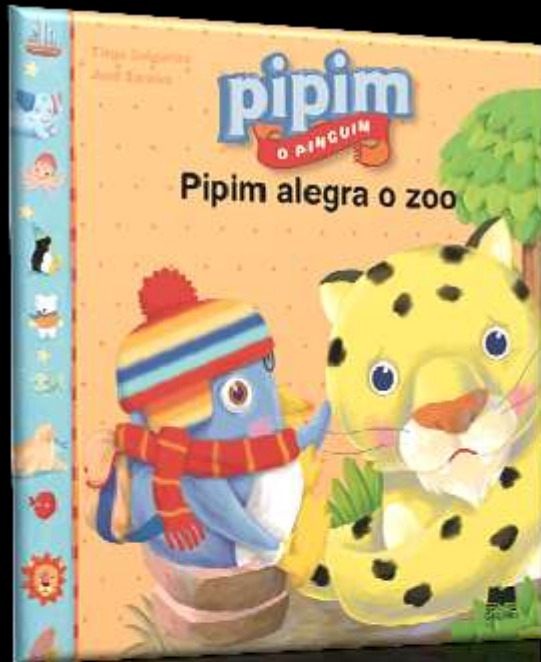




José Saraiva

- Nasceu no Porto, em 1974, e é licenciado em Design de Comunicação na Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto. Leciona na ESAD, Escola Superior de Artes e Design, em Matosinhos, as disciplinas de Desenho e Ilustração. Como ilustrador, tem trabalhado particularmente na área Infanto-Juvenil colaborando regularmente com várias editoras, autores e revistas do mercado português. O seu trabalho foi selecionado para diversos certames nacionais e internacionais.

Os Livros



Os Livros





Ana Nobre de Gusmão

- Ana Nobre de Gusmão nasceu em Lisboa, em dezembro de 1952, tendo aí feito estudos de Design, no Arco, e de Filosofia, na Faculdade de Letras. Os seus dois primeiros romances – *Delito Sem Corpo* (que obteve o Prémio Revelação da revista *Máxima*) e *Não É o Fim do Mundo* – foram publicados em 1996. Já na ASA, publicou depois *Aves do Paraíso* (1997), *Onda de Choque* (1999), *Das Tripas Coração* (2000) e *O Pintor*. A sua obra encontra-se traduzida na Alemanha e em Itália, e os seus livros para a infância serão, em breve, publicados no Brasil.

Os Livros



Os

Locais

Locais

Palácio Valenças



Centro Lúdico de Massamá



Centro Lúdico das Lopas



Casa da Cultura de Mira-Sintra



Casa do Eléctrico – Vila Alda



Complexo Museológico de São Miguel de Odrinhas



Casa da Juventude da Tapada das Mercês



Auditório da junta de Freguesia de Casal de Cambra



Auditório da Academia da Força Aérea



VAMOS

LER?

ГЕВЗ

Livros à Solta

em Sintra



2ª Feira 3 de dezembro

Massamá – Centro Lúdico de Massamá – lotação 90
José Fanha – **Dentinho Dentola Dentão** – Crianças dos 4 aos 7

4 sessões com duração máxima de 1h15m

Casal de Cambra – Auditório da Junta de Freguesia de Casal de Cambra – lotação 100
Mariana Magalhães e Cristina Quental – **Coleção Onde Vamos Hoje** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

Sintra – Casa do Eléctrico Vila Alda – lotação 60
Ana Nobre de Gusmão – **A Oficina do Senhor Saraiva** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

3ª Feira 4 de dezembro

Agualva/Cacém – Centro Lúdico das Lopas – lotação 90
António Mota – **O Pinguim** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

Mira Sintra – Casa da Cultura de Mira Sintra – lotação 140
Mariana Magalhães e Cristina Quental – **Coleção**

Onde Vamos Hoje – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

São João das Lamas – Complexo Museológico de São Miguel de Odrinhas – lotação 100

José Saraiva – **Nesta História Eu Não Entro** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

4ª Feira 5 de dezembro

Massamá – Centro Lúdico de Massamá – lotação 90
José Saraiva – **Coleção Pipim** – Crianças dos 4 aos 7
4 sessões com duração máxima de 1h15m

Tapada das Mercês – Casa da Juventude – lotação 100
Pedro Leitão – **As Aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

Sintra – Palácio Valenças – lotação 110
António Mota – **Histórias às Cores** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

5ª Feira 6 de dezembro

Agualva/Cacém – Centro Lúdico das Lopas – lotação 90
Pedro Leitão – **As Aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

Pêro Pinheiro – Academia da Força Aérea – lotação 320
António Mota e José Fanha – **O Mundo à Minha Volta** – Crianças dos 6 aos 9

2 sessões com duração máxima de 2h00

Sintra – Casa do Eléctrico Vila Alda – lotação 60

Margarida Fonseca Santos – **Brincar com a Matemática** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

6ª Feira 7 de dezembro

Tapada das Mercês – Casa da Juventude – lotação 100
Margarida Fonseca Santos – **Uma Questão de Azul-Escuro** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

Pêro Pinheiro – Academia da Força Aérea – lotação 320
Pedro Leitão – **As Aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho** – Crianças dos 6 aos 9

2 sessões com duração máxima de 2h00

Sintra – Palácio Valenças – lotação 110
Rosário Alçada Araújo – **Brincar às Escondidas** – Crianças dos 6 aos 9

4 sessões com duração máxima de 1h15m

Todas as sessões têm início às 9h00; 10h45; 13h30 e 15h15 exceto as realizadas na Academia da Força Aérea que têm início às 10h00 e 14h00

Inscrições até 16 de novembro na plataforma Moodle – Educação : <http://cmsintra.malha.eu>

Ou para o E-mail: dedu@cm-sintra.pt

O transporte é assegurado pela Autarquia.

A ordem de chegada das inscrições é fator de decisão para sessões onde o número de inscrito exceda as vagas disponíveis.

